



Ventanas
»» que
encantan

 www.muchtek.com/premioarquitectura 

Nace para inspirar, visibilizar y difundir la importancia de la luz natural en la arquitectura.

Busca reconocer los mejores proyectos tanto en el plano arquitectónico como técnico, entendiendo la luz natural como un elemento fundamental de diseño e innovación, aportando beneficios funcionales y ambientales.

PREMIO **MUCHTEK** INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA. EDICIÓN 1

Es crucial considerar la luz natural desde la concepción de un proyecto arquitectónico.

Analizar su incidencia y el impacto en los habitantes permite un diseño y ejecución exitosos.

Desde el Premio propiciamos el diseño de espacios con iluminación natural a través de las aberturas de PVC asegurando el confort térmico, el bienestar y el desempeño cotidiano siendo vital para la salud al regular el ciclo circadiano.

Copyright ©2025 MUCHTEK TECNOPERFILES GROUP
Edición: MUCHTEK TECNOPERFILES GROUP
+ Victoria Baeza Oficina de Comunicación.

Todos los derechos reservados.

Dirección editorial: Arq. Victoria Baeza
Coordinación general: Karina Poliak por MUCHTEK
TECNOERFILES GROUP

Producción editorial: Victoria Baeza Oficina de
Comunicación
Diseño editorial: D.G. Romina Urfeig

ÍNDICE

LA IMPORTANCIA DE LA LUZ NATURAL EN LA ARQUITECTURA

2 > PALABRAS DE PRESENTACIÓN

Fernando Martínez, Presidente de **MUCHTEK**.

Arq. Victoria Baeza, Project Leader **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA**

4 > PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA

Contexto y relevancia. Desafíos abordados. Categorías

6 > JURADO

Integrantes, evaluación, citas

10 > GANADORES 2024

Premios y menciones con evaluación del jurado

15 > CATEGORÍA ARQUITECTURA COMERCIAL, CORPORATIVA E INSTITUCIONAL

Ganadores y participantes

23 > CATEGORÍA ARQUITECTURA VIVIENDA MULTIFAMILIAR

Ganadores y participantes

31 > CATEGORÍA ARQUITECTURA VIVIENDA UNIFAMILIAR

Ganadores y participantes

42 > SOBRE MUCHTEK

Empresas que colaboran con el desarrollo y la innovación de los productos **MUCHTEK**

Acerca de **MUCHTEK**



Estamos muy orgullosos por el éxito de esta iniciativa. Nos llena de orgullo haber lanzado el **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA** a nivel internacional, lo que subraya nuestro compromiso con los estudios de arquitectura y nuestra red de talleres elaboradores. El objetivo principal del Premio es resaltar la importancia de la luz natural en el diseño arquitectónico, un pilar fundamental para **MUCHTEK**.

A través de este reconocimiento, también buscamos difundir los beneficios cruciales que el PVC aporta a estos proyectos. Cada abertura de PVC contribuye significativamente a una arquitectura más sostenible y al cuidado del mediotambiente, ya que este material ofrece ventajas en diseño, eficiencia ambiental y economía. Gracias a la versatilidad que otorga nuestro diferencial estratégico está en ofrecer productos que logran satisfacer requerimientos de diseño y prestaciones en función de cada zona, región o clima del país y del mundo.

Agradecemos a todos los estudios de arquitectura y talleres elaboradores por ser parte.

EL PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA reafirma nuestro compromiso con una arquitectura que promueve el diseño innovador, la eficiencia energética y la responsabilidad medioambiental.

Fernando Martínez
Presidente de **MUCHTEK**



Celebro la creación del **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA**. Desde su inicio buscamos abordar el desafío de convocar a estudios de arquitectura y elaboradores que pudieran participar con obras donde la luz natural fuera premisa y recurso de diseño. Hemos recibido proyectos de distintas regiones y países que demuestran soluciones arquitectónicas y tecnológicas innovadoras en el aprovechamiento de la luz natural. Estas soluciones interpretan las necesidades de la localización geográfica y el contexto, resaltando la importancia de la elección y del uso de las carpinterías en la producción del espacio arquitectónico.

Quiero destacar la crucial colaboración entre los estudios de arquitectura y las empresas elaboradoras de **MUCHTEK**. Esta sinergia desde la fase de diseño es fundamental para alcanzar resultados estéticos óptimos y garantizar el confort térmico, lo que repercute directamente en el bienestar cotidiano y en la salud. Además, el uso inteligente de la luz natural no solo genera un ahorro energético considerable al disminuir la necesidad de refrigeración, calefacción e iluminación artificial, sino que también contribuye significativamente a la protección del medioambiente.

Arq. Victoria Baeza

Project Leader **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA**

116 PARTICIPANTES
8 PAÍSES



ARGENTINA
BRASIL
CHILE
ECUADOR
MÉXICO
PANAMÁ
PERÚ
URUGUAY

CATEGORÍAS DEL PREMIO

Las categorías para participar se organizan según programas y escalas:

- Arquitectura residencial unifamiliar.
- Arquitectura residencial multifamiliar.
- Arquitectura comercial/institucional.

»» DISEÑO, INNOVACIÓN, EFICIENCIA Y SUSTENTABILIDAD

MUCHTEK impulsa y promueve el **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA** reafirmando su compromiso con la arquitectura y con aquellas obras que comparten los valores de la marca: diseño, eficiencia energética y responsabilidad medioambiental.

En cada una de las categorías del Premio se evidencia la versatilidad que presentan las aberturas de **MUCHTEK** en su aplicación y la importancia de la colaboración, de la experiencia y del saber hacer de los estudios de arquitectura junto a los talleres elaboradores.

»» SOBRE EL PREMIO

Este premio tiene como objetivo reconocer las soluciones de diseño e innovación arquitectónicas y técnicas que ofrecen los cerramientos a los proyectos de arquitectura.

Las puertas y ventanas son los dispositivos que logran vincular espacios entre sí y con el exterior. Descubrimos nuevos lugares o buscamos el cobijo y la protección. La ventana es un modo de ver, de mirar, de experimentar, de asomarnos a un espacio que se proyecta tras ella: la naturaleza o la vida urbana.

CONTEXTO Y RELEVANCIA DE LA EDICIÓN 1

EL PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA

celebra el valor de la materialización de los proyectos arquitectónicos, destacando la influencia del trabajo colaborativo entre los estudios de arquitectura y los talleres elaboradores de **MUCHTEK** en el resultado final de la obra construida.

En su primera edición, el premio contó con la participación de 118 obras de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y México. Esto no solo demostró la presencia de **MUCHTEK** en la arquitectura de América, sino también el gran valor de la producción arquitectónica de la región tanto en diseño como en respuesta técnica.

DESAFÍOS ABORDADOS ESTE AÑO

Dentro del objetivo de **MUCHTEK** está el de dar a conocer la importancia y los beneficios que aporta el uso del PVC al diseño de estos proyectos.

Cada cerramiento con PVC no solo representa un aporte significativo a la arquitectura, sino que también

contribuye a la mejora del medioambiente. Esto se debe a que el PVC ofrece ventajas considerables en el diseño, en el ámbito ecológico y en la economía.

Bajo el lema "Ventanas que encantan", se buscan destacar obras arquitectónicas de vanguardia en toda América que hayan integrado los beneficios de las aberturas de PVC.

Ventanas
 que
encantan



ALBERTO STOK. Ingeniero.
Director Comercial de **MUCHTEK**



ARIEL SUEIRO. Arquitecto. Técnico Superior. Consultor en Sustentabilidad, Acondicionamiento Termo Acústico, Sistemas Constructivos y NeuroArquitectura.



DARIO LÓPEZ. Arquitecto, socio del estudio Arquitectónika. Ex Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos.

JURADO Este Jurado, integrado por Alberto Stok de **MUCHTEK**, el Arquitecto Ariel Sueiro consultor en arquitectura bioclimática y diseño sustentable, el Arquitecto Darío López de Arquitectónika, el Arquitecto Martín Bodas de BMA Arquitectura, la Arquitecta Paula Lavarello de Paula Lavarello Oficina de Arquitectura y Diseño y la Arquitecta Victoria Baeza miembro del comité organizador

del certamen, realizó una evaluación ponderativa de todos y cada uno de los trabajos presentados de acuerdo a las pautas expresadas en las Bases del presente Premio.

Luego de un intercambio de opiniones y debate con la participación activa de la totalidad de sus miembros, el Jurado procedió a emitir su fallo, estableciendo los premios correspondientes a cada una de las categorías.

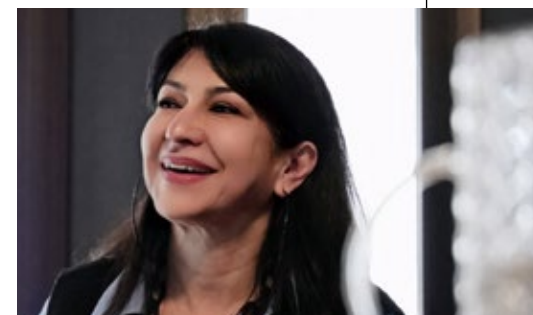
MARTIN BODAS. Arquitecto. Socio Fundador de BMA. Director de Diseño y proyectos estratégicos. Proyectos de masterplan y urbanización, transporte, áreas de especialización en diseño arquitectónico, arquitectura comercial, arquitectura corporativa, arquitectura residencial.



PAULA LAVERELLO. Arquitecta. Titular de Paula Lavarello Oficina de arquitectura y diseño. Ha sido Profesora en la UBA, UTDT, Profesora invitada en The Bernard and Spitzer School of Architecture.



VICTORIA BAEZA. Arquitecta con una maestría en Historia y Crítica de la arquitectura. Ha sido Profesora FADU UBA. Especializada en el campo de la comunicación y curaduría en arquitectura y diseño lidera su oficina proyectos de comunicación para instituciones públicas y privadas



« Los avances industriales que tuvieron el vidrio y las carpinterías han sido claves para la incorporación de grandes luces en los proyectos. que invitan a conectar con el entorno exterior y a aprovechar el ingreso de la luz natural por más horas», afirmó Stok

« El Premio MUCHTEK genera entre los participantes jóvenes y ya consagrados la aplicación de nuevas tecnologías en la arquitectura ». Darío López

« Cuando hablamos de la luz natural en el diseño, no sólo es el ingreso de la luz, sino también los tamices, y por supuesto el valor de la sombra. Ese juego, seductor, es el que hace que el diseño de los ambientes cobre sentido y emocionalidad », comenta Martín Bodas

EVALUACIÓN

Metodología. Se recibieron 116 proyectos de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y México. El jurado otorgó tres premios, uno por **cada categoría:** Arquitectura Comercial/Corporativa/Institucional, Arquitectura Residencial Multifamiliar y Arquitectura Residencial Unifamiliar. Además, se concedieron ocho menciones: dos en Arquitectura Comercial/Corporativa/Institucional, dos en Arquitectura Residencial Multifamiliar y cuatro en Arquitectura Residencial Unifamiliar.

En sus deliberaciones, el Jurado valoró la iluminación natural como premisa de diseño, la calidad del lenguaje y la poética de las obras, la apropiación al paisaje y al territorio, las resoluciones arquitectónicas y técnicas, y las propuestas de eficiencia energética y medioambientales.





Con la creación del **PREMIO MUCHTEK DE ARQUITECTURA** buscamos abordar el desafío de convocar a estudios de arquitectura y elaboradores que pudieran participar con obras donde la luz natural fuera premisa y recurso de diseño.

Así recibimos proyectos que proporcionan luz natural y solar a los edificios, tomando en cuenta el contexto del sitio, la orientación, la forma y las dimensiones,

las aberturas de las ventanas, las sombras logradas, las divisiones interiores, los materiales y las condiciones externas. También se destacaron formas de canalizar y reflejar la luz natural en estructuras profundas de edificios en un contexto urbano denso. Los desafíos que enfrentan las ciudades y las comunidades donde la luz natural y la arquitectura pueden ayudar a crear cambios a través de entornos de vida mejores y más saludables.

« Estamos muy satisfechos con la calidad de los proyectos presentados en esta primera edición. Todos mostraron un gran nivel de creatividad e innovación en el uso de la luz natural, integrando a la perfección el diseño arquitectónico con un enfoque sostenible », destacó Paula Lavarello

« La sustentabilidad integra la búsqueda lumínica, a lo largo de las horas del día y es por eso que las carpinterías hoy son indispensables para cualquier proyecto arquitectónico ». Ariel Sueiro

« Buscamos visibilizar las posibilidades de la carpintería de PVC para integrar la iluminación natural como herramienta de diseño en los proyectos ». Victoria Baeza

GANADORES EDICIÓN 1



COMERCIAL / CORPORATIVA / INSTITUCIONAL



1º PREMIO:

OBRA DESIGNADA COMO "THAYS PARQUE LELOIR"

PROYECTO: **ROMAY DESARROLLOS**

ELABORADOR: **OBERTURA**

RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR



1º PREMIO:

OBRA DESIGNADA COMO "ALVEAR AV"

PROYECTO: **ESTUDIO V2 ARQUITECTOS**

ELABORADOR: **AUKOT**

RESIDENCIAL UNIFAMILIAR



1º PREMIO:

OBRA DESIGNADA COMO "TB PRAIA DO FORTE"

PROYECTO: **ARQ. MARCUS BARBOSA**

ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS EM PVC**

El jurado ha valorado la propuesta por su significativa impronta urbana y su diseño de usos mixtos, que integra desde viviendas hasta locales comerciales. Asimismo, se ha destacado la audacia de su arquitectura, la implementación tecnológica y los retos constructivos que presentó la obra.

El jurado elogió la innovadora aplicación de diversas carpinterías en la torre de viviendas, destacando cómo esta variedad mejora la estética y crea espacios interiores únicos que fomentan la interacción. También se resaltó la incuestionable calidad arquitectónica del edificio, que enriquece el entorno urbano y establece un nuevo estándar en el diseño contemporáneo.

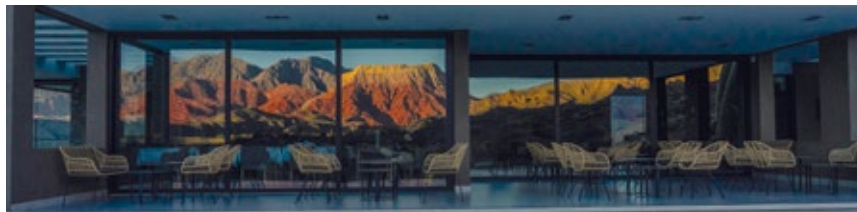
La excelente factura arquitectónica de esta vivienda compacta fue destacada por el jurado. La doble altura es la protagonista del espacio interior, que se conecta fluidamente con el exterior. Las carpinterías de piso a techo, de grandes dimensiones y excelente resolución técnica, desmaterializan la fachada e integran el espacio con la piscina.



MENCIONES DE HONOR Y PROYECTOS DESTACADOS



COMERCIAL / CORPORATIVA / INSTITUCIONAL



1º MENCIÓN “WINE BAR YACORAITE”. El jurado destaca el cumplimiento de lo pedido por las bases a través de los juegos de luces, reflejos y la permeabilidad visual que propone el espacio. Desde lo técnico resaltan la buena factura por parte del elaborador y la resolución arquitectónica de la carpintería que se amura a la estructura de piedra. Se suma la buena calidad de la obra de arquitectura comercial que ofrece un excelente uso del espacio exterior que permite el disfrute del maravilloso entorno natural.



2º MENCIÓN “COMPLEJO K41”

El jurado destaca la gran longitud de esa suerte de muro cortina generado y el desafío técnico impuesto por el diseño que logran un buen resultado constructivo, visible en detalles y encuentros como la resolución de esquina, al tiempo que destaca su buen desempeño frente a las inclemencias climáticas.

RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR



1º MENCION “EDIFICIO ATRIA”

El jurado destaca la belleza de la obra y el buen tratamiento de los espacios exteriores, brindándoles características distintivas al edificio. Las carpinterías acompañan la propuesta espacial del estudio poniendo en relieve la arquitectura.



2º MENCION “LIBERTADOR BLVD”

El jurado destaca el gran volumen y cantidad de carpinterías resueltas, en tanto el gran desafío que constituyó desde el punto de vista técnico logrando una torre muy bien resuelta en sus proyecciones con el exterior.



1° MENCIÓN “CHIUALLANCA”

El jurado destaca la simpleza de la casa, con paños especiales de una carpintería muy bien incorporada a la arquitectura, es decir, que es parte del proyecto, tiene diseño y sentido espacial. Resaltan sobre todo los paños rectangulares que son de piso a techo y se encuentran muy sutilmente incorporados y logran relacionar el espacio interior con el exterior.



2° MENCIÓN “JIB”

El jurado destaca el empleo de buenas carpinterías y el efecto cromático que estas generan con respecto a toda la casa. En este caso, la carpintería está bien sostenida por la arquitectura. Se destaca la buena resolución arquitectónica de la fachada frontal. Es una casa con muchas texturas y materiales, unas carpinterías también en el mismo tono de madera y que además dan forma a la entrada de la luz, que forma parte del diseño de interior de esta vivienda.



2° MENCIÓN “MOLLE”

El jurado destaca la lógica de la propuesta y el juego formal de vigas y columnas. Vigas que vuelan, que se transforman en columnas y que además se expanden en una terraza. Las carpinterías además acompañan una buena resolución arquitectónica.



2° MENCIÓN “AMEBA”

El jurado destaca la buena obra de arquitectura que se presenta en esta vivienda. La propuesta es interesante, sale de la regla, es original y lúdica. Trabaja con curvas pero, en íntima relación con la carpintería, que potencia las espacialidades interiores y su relación con el exterior.

RESIDENCIAL UNIFAMILIAR

RESIDENCIAL UNIFAMILIAR

Un reconocimiento especial al **DISEÑO**, la **INNOVACIÓN**, la **EFICIENCIA** y la **SUSTENTABILIDAD**



ARQUITECTURA COMERCIAL INSTITUCIONAL

La arquitectura comercial, corporativa e institucional se ha consolidado en los últimos años como una disciplina clave.

Su objetivo principal es comunicar eficazmente la identidad de un negocio y, de manera crucial, generar experiencias memorables para el usuario. En este contexto, el diseño de los vanos adquiere una importancia fundamental.

En los edificios corporativos, es esencial garantizar una adecuada iluminación, ventilación y la integración de vistas atractivas que enriquezcan el entorno laboral diario.

Por otro lado, en los espacios comerciales, las transparencias, el juego de luces y sombras, y las transiciones son elementos vitales para concebir ambientes lúdicos que estimulen la imaginación.



Gran desarrollo urbano de usos mixtos
emplazado en un predio de 26.000m²
con un bosque autóctono.
Allí se encuentran desde viviendas
hasta comercios.
Con una audaz propuesta arquitectónica,
se destaca el uso de la tecnología y los
desafíos constructivos que implicó la obra.



1° PREMIO «

Proyecto: **ROMAY DESARROLLOS**

Elaborador: **OBERTURA**

THAYS PARQUE LELOIR

Parque Leloir. Ituzaingó,
Pcia. de Buenos Aires, Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Paños fijos, balconeras y proyectantes de la Línea EFFICIENT foliados en color jet black. Tubulares en nogal



Desde los quiebravistas hasta las carpinterías de PVC la resolución es excelente y han mantenido un buen desempeño frente a las inclemencias climáticas de los últimos años.



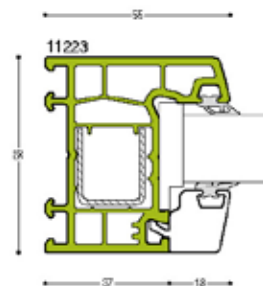


Serie PF 58-55

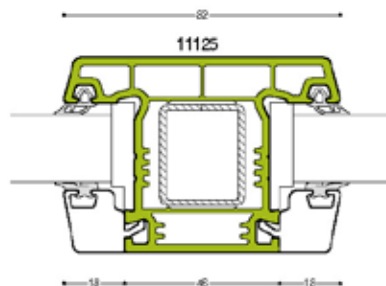
» CARPINTERÍAS:

Paños fijos, balconeras y proyectante de la Línea EFFICIENT foliados en color jet black.

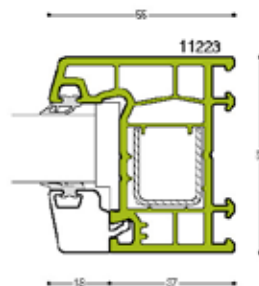
• Corte C-C



• Corte D-D



• Corte E-E



La excelencia en la resolución es innegable. En la decisión de diseño se optó por generar un tamiz con los sofisticados quiebravistas resueltos con los tubulares en foliado nogal combinados con Paños fijos, balconeras y proyectantes de la línea Efficient en foliado jet black aportando versatilidad con estas carpinterías de PVC.

Estos elementos no solo realzan la estética, sino que también han demostrado un desempeño impecable y duradero respondiendo con eficacia a las condiciones climáticas más adversas.



Tubulares en Nogal



Línea Efficient en Jet Black

10 MENCIÓN

Proyecto: **GASTON MONTIEL**

ARQUITECTURA

Elaborador: **VEXAR**

WINE BAR YACORAITE

Yacoraite, Jujuy, Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Corredizas de la línea PRIME y Paños

fijos y doble contacto de la línea

EFFICIENT foliados en color jet black.



La arquitectura intenta enmarcar la naturaleza, realizando una captura pictórica y rindiendo culto al paisaje, con el cerro “La Pollera de la coya” como gran protagonista. Intenta dar una escala humana al observador, lo cobija y sitúa en diferentes planos de contemplación, confundiendo las veces el adentro y el afuera. El juego de luces, reflejos y la permeabilidad visual propone un espacio diáfano.



Las aberturas aportan confort, con una eficiencia energética que permite olvidarse del clima.

El complejo es el primer polo empresarial del corredor oeste del área metropolitana de la ciudad de Buenos Aires. El edificio propone un gran hall central con tres grandes alas de oficinas.

Se forman dos patios a cada lado del hall ofreciendo espacios de expansión, donde las aberturas cumplen un rol fundamental para la incorporación de la luz natural, con una conexión más directa con el entorno, aportando eficiencia, aislación y diseño a los diferentes espacios.



2º MENCIÓN

Proyecto: **MCL STUDIO**

Elaborador: **OBERTURA**

COMPLEJO K41

Moreno, Pcia. de Buenos Aires,
Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Paños fijos y doble contacto
oscilobatiente de la Línea EFFICIENT
foliados en color gris grafito en el
exterior y blanco en el interior.

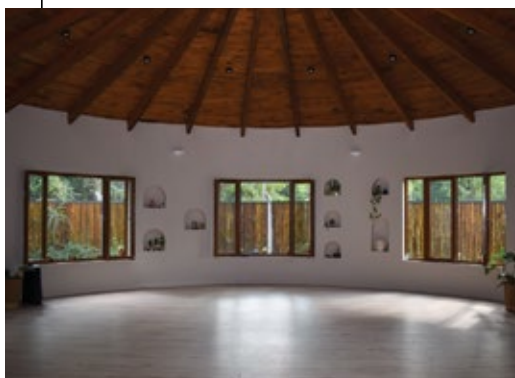


La materialidad se utiliza para aportar calidez, resaltar la horizontalidad del edificio así como para romper con la linealidad del edificio.

PARTICIPANTES »

En la categoría **Arquitectura Comercial, Corporativa e Institucional** se presentaron 14 proyectos, 13 de Argentina (Buenos Aires, Jujuy, Mendoza, Tierra del Fuego) y 1 de Punta del Este, Uruguay.

PROYECTO: **TROPYCO ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **VEXAR**



ANTAKARANA ESPACIO HOLÍSTICO
Provincia de Jujuy, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color golden oak.

PROYECTO: **ADRIÁN STACCHIOLA** - ELABORADOR: **VEXAR**



ANMA WASI REFUGIOS
Purmamarca, Provincia de Jujuy, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Corredizas de la línea PRIME, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **SANTIAGO MAGLIANO** - ELABORADOR: **AUKOT**



ARQUITECTURA MODULAR
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Corredizas de la línea PRIME y paños fijos + doble contacto proyectante de la línea EFFICIENT, foliados en color jet black.

PROYECTO: **B16 ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **KAISER**



OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES PARA VIÑAS DON MARTÍN
Ciudad de Mendoza, Prov. de Mendoza, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color gris grafito en exterior y lenga en interior.



PROYECTO: **SIMÓN THOMPSON** - ELABORADOR: **PATAGONIA SUD**

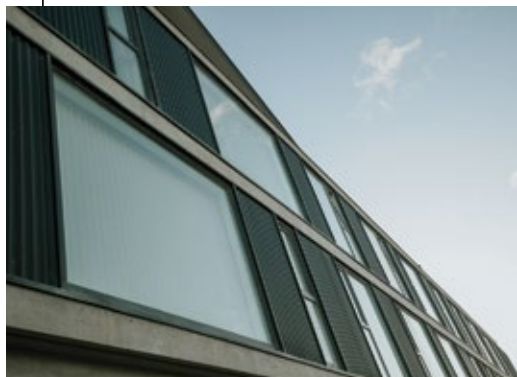


EDIFICIO IBARRA
Rio Grande, Tierra del Fuego, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color gris metalizado en el exterior y blanco en el interior.



PROYECTO: **INNOVAR DESARROLLOS** - ELABORADOR: **PATAGONIA SUD**

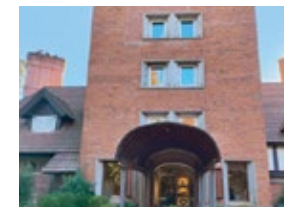


EDIFICIOS INNOVAR

Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color gris grafito en el exterior y blanco en el interior.

PROYECTO: **S/D** - ELABORADOR: **WIN&FLOOR**

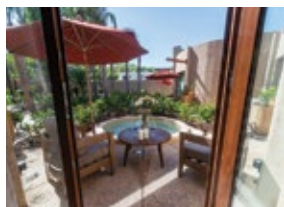


L'AUBERGE

Carnoustie y Del agua, Punta del Este, Uruguay.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT en color blanco.

PROYECTO: **LXSTUDIO** - ELABORADOR: **KAISER**



LA MARÍA HOTEL BOUTIQUE

Provincia de Mendoza, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color nogal.



PROYECTO: **ESTUDIO HATRICK-JESC** - ELABORADOR: **KOHEN PVC**



OFICINAS REGAR - ELEVATE SRL

Coronel Suárez, Prov. de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Corredizas de la línea PRIME, puertas, paños fijos, ventanas de abrir, oscilobatientes, y plegables de la línea EFFICIENT, foliados en color gris grafito.



PROYECTO: **DANIEL JORGE WAINER** - ELABORADOR: **PATAGONIA SUD**

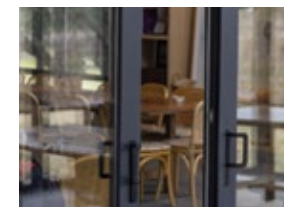


SPA Y ALPINO BAR CERRO CASTOR

Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color natural oak.

PROYECTO: **ESTUDIO REINA** - ELABORADOR: **KAISER**



CASA DE COCINA BODEGA LAGARDE

Mendoza, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos de la línea EFFICIENT y corredizas de la línea JUMBO y ADVANCE, foliados en color gris grafito.

Un reconocimiento especial al **DISEÑO**, la **INNOVACIÓN**, la **EFICIENCIA** y la **SUSTENTABILIDAD**





ARQUITECTURA RESIDENCIAL MULTIFAMILIAR

Son edificios o complejos que constan de múltiples unidades habitacionales independientes. Su diseño busca combinar la convivencia colectiva contemporánea con la privacidad e individualidad que ofrece la escala barrial

Estos desarrollos ofrecen diversas soluciones habitacionales para un número considerable de personas, con el objetivo de maximizar el uso del terreno y responder a la cambiante demanda de vivienda. A lo largo del tiempo, han adoptado distintas configuraciones, incluyendo apartamentos, edificios de varios pisos y complejos residenciales.

La selección de carpinterías en el diseño de estos proyectos es crucial, ya que, a través de la orientación, la forma y las dimensiones de

las aberturas, las sombras generadas, las divisiones internas, los materiales y las condiciones externas, tanto la luz natural como la arquitectura pueden contribuir a crear entornos de vida mejorados y más saludables.

La premisa principal del proyecto es la de permanecer en constante vínculo con el entorno exterior inmediato y la vegetación predominante del lugar.

El edificio posee 2 bloques de unidades funcionales articuladas por un patio.

El proyecto se sintetiza con la utilización de unos pocos materiales y texturas, donde las aberturas de PVC acompañan con estilo, tecnología y eficiencia al proyecto.



1° PREMIO «

Proyecto: **ESTUDIO V2 ARQS.**

Elaborador: **AUKOT**

ALVEAR AV

City Bell, La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT. Corredizas de la línea PRIME y la línea ADVANCE foliados en color jet black.

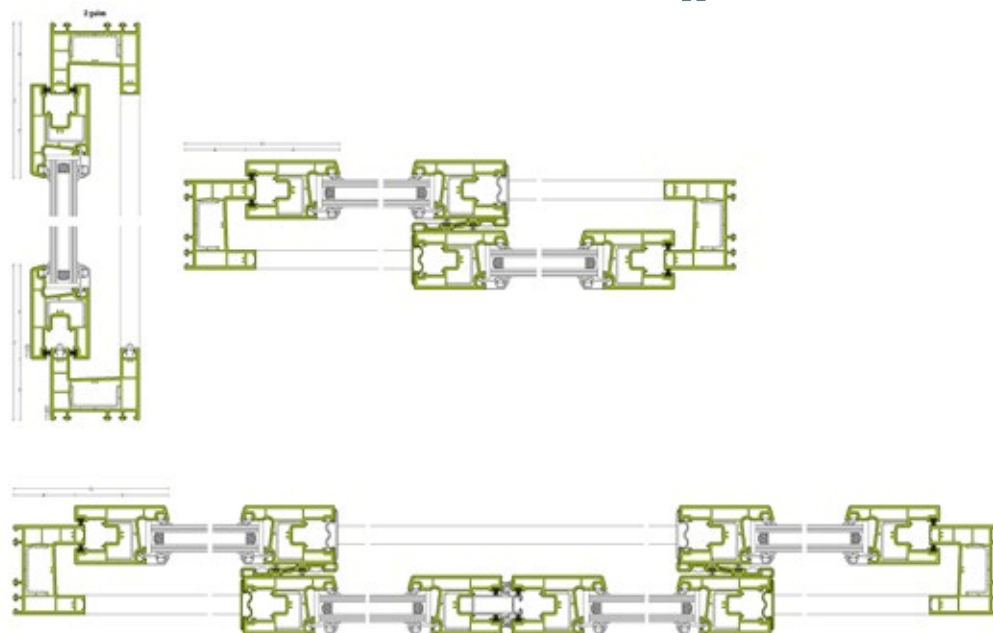


Las carpinterías de PVC potencian el ingreso de la luz natural a cada uno de los ambientes.





Serie 46-74



Corredizas - línea PRIME

El proyecto se concibió con la premisa de establecer un vínculo constante con el entorno exterior inmediato y de integrarse directamente con la vegetación predominante del lugar. Para lograrlo, se optó por la instalación de carpinterías corredizas de la Línea Prime en foliado jet black, que no solo complementan con la estética formal de los volúmenes, sino que también sirvieron para conectar los dos bloques de unidades funcionales con el patio.



1º MENCIÓN

Proyecto: **HÁBITA**

Elaborador: **DIMALVID**

EDIFICIO ATRIA

Cumbayá, Quito,
Ecuador

PRODUCTOS MUCHTEK

Línea doble contacto EFFICIENT y
corredizas línea PRIME y línea
ADVANCE foliados en color nogal.



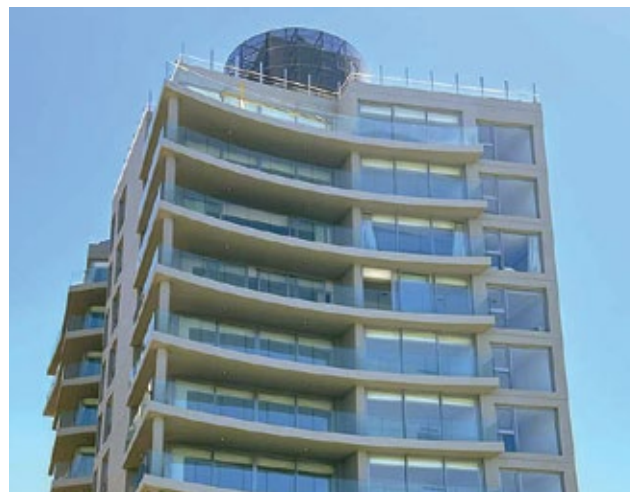
Como punto de partida se conserva al centro del proyecto una docena de árboles que se ubican en el área verde central del edificio. Este espacio es un atrio donde convergen la circulación vertical así como las pasarelas horizontales que atraviesan hacia el área posterior del proyecto, donde se ubican las áreas complementarias interconectadas por grandes aberturas.



La materialidad se utiliza para aportar calidez, resaltar la horizontalidad del edificio así como para romper con la linealidad del edificio.



Se trata de dos edificios en un mismo predio. Uno de diecisiete pisos que da a Av. Libertador y otro de seis pisos que da a la calle Juan Carlos Cruz con unidades de cuatro y cinco ambientes y exclusivos amenities. Las carpinterías fueron elegidas por su gran diferencial en relación a la máxima aislación termoacústica, hermeticidad y seguridad.



2º MENCIÓN

Proyecto: **ESTUDIO JARAJ**

Elaborador: **VENTEX**

LIBERTADOR BLVD

Vicente López, Provincia de Buenos Aires, Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Línea doble contacto EFFICIENT y Corredizas Líneas PRIME y JUMBO, foliados en color gris metalizado en exteriores y blanco en interiores.



Las aberturas permiten ampliar visuales y conectar con el entorno natural.

PARTICIPANTES »

En la categoría **Arquitectura Residencial Multifamiliar** se presentaron 18 proyectos, 13 de Argentina (Ciudad de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Río Negro) y 2 de Quito, Ecuador, 1 de Santiago de Chile, Chile y 1 de Ciudad de Panamá, Panamá.

PROYECTO: **ESTUDIO ALARÓ** - ELABORADOR: **AUKOT**



ALARÓ LLUM
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas línea PRIME en blanco.

PROYECTO: **TSF DESARROLLOS** - ELABORADOR: **KLÖSS**



680 LA ISLA
Olivos, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la Línea EFFICIENT y correizas de la línea PRIME, foliados en color schwarzbraun.



PROYECTO: **GRUPO KLOVER** - ELABORADOR: **INTECC**



BARRANCAS DE MELIPAL
Bariloche, Río Negro, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT, foliados en color nogal.

PROYECTO: **PLANALTO DEVELOPMENTS** - ELABORADOR: **OBERTURA**



BRASILIA SMART
Palermo, CABA, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas línea PRIME, foliados en color wengue.



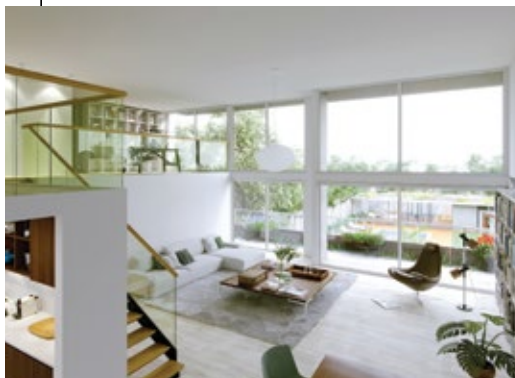
PROYECTO: **GRUPO OCSA** - ELABORADOR: **AUKOT**



CANTERA URBANA
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas línea ADVANCE y PRIME, foliados en color gris grafito.



PROYECTO: **TSF DESARROLLOS** - ELABORADOR: **VENTEX**



DV PARK
Vicente López, Prov. de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT y correizas de la línea PRIME, foliados en color jet black.

PROYECTO: **LONDOÑO+** - ELABORADOR: **DIMALVID**



EDIFICIO ANEZI
Cumbayá, Quito, Ecuador.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas línea PRIME, foliados en color golden oak.

PROYECTO: **ESTUDIO JARAJ** - ELABORADOR: **VENTEX**



EDIFICIO DÍAZ COLODERO
Villa Urquiza, CABA, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas líneas PRIME y ADVANCE, foliados en color gris metalizado.



PROYECTO: **N. CARBACHO VEGA** - ELABORADOR: **VENTANAS TÉRMICAS**



EDIFICIOS TURRI PLAZA BAQUEDANO
Providencia, Santiago de Chile, Chile.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **ALEJANDRO RAMOS** - ELABORADOR: **VENTEX**



JLC RESIDENCES
Devoto, CABA, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y correizas línea PRIME y JUMBO, foliados en color jet black. Puertas interiores en WPC. Tubulares en color turner oak.

PROYECTO: **D.Y. TORQUEMADA** - ELABORADOR: **FRENCH VIEW WINDOWS**



MANSIÓN HERRERA
Plaza Herrera, Casco Antiguo, Ciudad de Panamá, Panamá.
PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT, foliados en color goldbronze.

PROYECTO: **S/D** - ELABORADOR: **ECO WINDOWS ABERTURAS**



SANGUINETTI

Dos Valles, Bariloche, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y corredizas línea PRIME y JUMBO, foliados en color jet black.



PROYECTO: **TSF DESARROLLOS** - ELABORADOR: **VENTEX**



TORRE BOUCHARD

La Lucila, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y corredizas línea PRIME en color blanco. En PB línea EFFICIENT y puerta pivotante, foliados en color schwarzbraun.



PROYECTO: **ESTUDIO JARAJ** - ELABORADOR: **KLÖSS**



TORRE MAIPÚ

Vicente López, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Corredizas líneas JUMBO y PRIME, foliados en color jet black en el exterior y blanco en el interior.

PROYECTO: **PLANALTO DEVELOPMENTS** - ELABORADOR: **OBERTURA**



WORKJOY

Palermo, CABA, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Línea doble contacto EFFICIENT y corredizas línea PRIME, foliados en color grey oak.

LAS VIVIENDAS MULTIFAMILIARES REPRESENTAN UNA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA FUNDAMENTAL EN EL PANORAMA URBANO CONTEMPORÁNEO.

En el diseño de estos edificios, la selección de carpinterías emerge como un factor de importancia crítica, trascendiendo la mera función estética para influir directamente en la habitabilidad y el bienestar de los ocupantes. Aspectos como la orientación de las aberturas, su forma y dimensiones, las sombras generadas por elementos arquitectónicos adyacentes, las divisiones internas de cada unidad, los materiales empleados en las carpinterías y las condiciones climáticas

externas, son determinantes. La luz natural, en particular, juega un papel esencial, siendo un potente modulador del estado de ánimo, la salud y la productividad. Un diseño cuidadoso de las carpinterías, que maximice la entrada de luz natural y permita una ventilación adecuada, contribuye a crear entornos de vida más saludables, confortables y energéticamente eficientes. La integración armónica de estos elementos con la arquitectura general del edificio es fundamental para lograr espacios que no solo sean funcionales, sino también estéticamente agradables y que promuevan una alta calidad de vida para sus residentes.

ARQUITECTURA RESIDENCIAL UNIFAMILIAR

Es evidente que la luz natural aporta bienestar y calidez a cualquier vivienda, además de proporcionar al apartamento o a la casa un encanto especial.

Los espacios con una buena iluminación natural se perciben más amplios y confortables aportándonos una agradable sensación de bienestar.

Pero, además de las ventajas estéticas, también es muy significativo el impacto que una luz natural adecuada tiene sobre la eficiencia energética de la vivienda. Pues una iluminación

natural afecta de una manera directa la calidad de vida de los habitantes de un hogar y por ello es tan importante a la hora de diseñar un proyecto.

Vivienda prismática y compacta materializada con una combinación de texturas y materiales donde la conexión con la naturaleza y el entorno predominan en el proyecto. La doble altura resulta protagonista del espacio interior que se conecta de manera muy fluida con el exterior.





1º PREMIO «

Proyecto: **ARQ. MARCUS BARBOSA**

Elaborador: **BLICKEN**

TB

Praia do Forte, Brasil

PRODUCTOS MUCHTEK

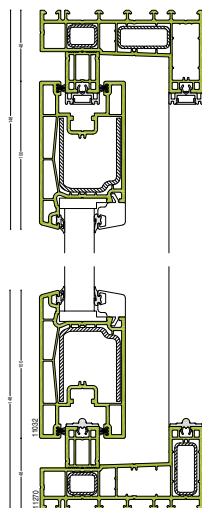
Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO foliados en color golden oak.



Las carpinterías, de grandes dimensiones, de piso a techo y de excelente resolución técnica, logran esmaterializar e integrar la fachada hacia la piscina.



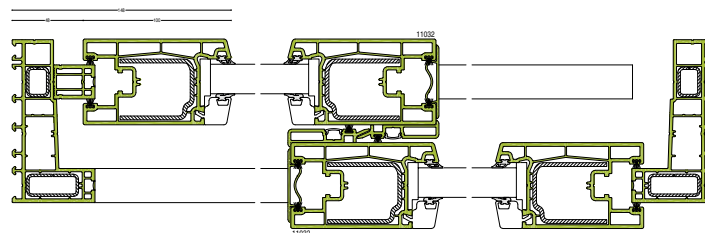
2 guías con 14443



» CARPINTERÍAS:

Corredizas línea JUMBO

El proyecto consiste en una vivienda de diseño prismático y compacto, materializada en madera. Aprovechando su privilegiada ubicación, la concepción principal del diseño se centró en lograr una transparencia continua y una apertura total. Para ello, se optó por una premisa clave: la instalación de grandes ventanales corredizos de piso a techo. Estos elementos no solo conectan visualmente el interior con el exterior, sino que también desmaterializan la fachada orientada hacia la piscina, la cual se vincula a la casa mediante una pérgola de madera.



1º MENCIÓN

Proyecto: **IF CONSTRUCCIONES**

Elaborador: **VALLAZZA ABERTURAS**

VIVIENDA CHIHUALLANCA

Barrio Chihuellanca, San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina

PRODUCTOS MUCHTEK

Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT foliados en color gris grafito.



Su exuberante entorno natural, donde los paisajes de montañas, bosques y lagos se funden para crear un escenario de inigualable belleza explican las decisiones que le dan forma al proyecto.

Este entorno privilegiado ha sido considerado en el diseño y construcción de la vivienda, buscando una armonía entre la modernidad y el entorno natural que la rodea.



Resaltan sobre todo las aberturas rectangulares de piso a techo, que se encuentran muy sutilmente incorporadas, fusionando el interior con el exterior.

2º MENCIONES

Proyecto: **ESTUDIO DIÁCONO**

Elaborador: **PVC CARILÓ CASA AMEBA**

Cariló, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

P. MUCHTEK

Paños fijos de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color gris grafito.



Proyecto: **OON ARCHITECTURE**

Elaborador: **ABERTURAS AZTK CASA JIB**

Tigre, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

P. MUCHTEK

Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, COVER SYSTEM, sistemas corredizos JUMBO foliados en color turner oak.



Los juegos formales se adaptan a la forestación y ondulaciones del terreno. La piel de vidrio por momentos se disuelve para conectarse con la naturaleza y permitir el diálogo con el bosque. Los espacios curvos y ondulados de la casa generan una dinámica desestructurada logrando que la misma se viva como un organismo en constante transformación. Las ventanas resultan fundamentales, ya que no solo conectan con el entorno, sino que también son parte central del diseño para alcanzar la morfología deseada.

Influida por conceptos tradicionales orientales, la vivienda toma como uno de los ejes de conceptualización a la luz como material incorpóreo y el uso de elementos como la madera y grandes caras de vidrio como recursos principales de tamización y regulación de la luz. El uso de grandes aberturas vidriadas y su conjugación con elementos de arquitectura pasiva logran consolidar una impronta arquitectónica contemporánea con un espíritu sensorial que remite a la cultura oriental.

Proyecto: **LONDOÑO+**

Elaborador: **DIMALVID CASA MOLLE**

Cumbayá, Ecuador

P. MUCHTEK

Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO foliado en color nogal.



Se organiza el programa arquitectónico en torno a la vegetación existente, dentro de la cual priman el molle, un arupo y una palmera. De esta manera todos los espacios pueden tener una conexión visual y espacial con su contexto natural inmediato único. Se emplea una arquitectura contemporánea y atemporal, con líneas limpias y materiales de alta calidad constructiva, seleccionados cuidadosamente. Las carpinterías además acompañan la buena resolución arquitectónica.

PARTICIPANTES »

En la categoría **Arquitectura Residencial Unifamiliar** se presentaron 37 proyectos, 20 de Argentina (Ciudad de Buenos Aires, Provincia de Buenos Aires, Jujuy, Neuquén, Río Negro, Santa Fe), 1 Ecuador, y 16 de Brasil.

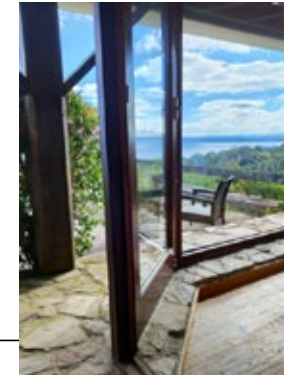
PROYECTO: **PAREDES ARQ.** - ELABORADOR: **WIN&FLOOR**



LAS CUMBRES

Las cumbres, Punta ballena - Punta del Este, Uruguay.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color wengue.



PROYECTO: **SARA AFONSO** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



RL

Praia do forte, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos JUMBO, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **LAÍS GALVÃO** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



CASA EUCALIPTO

Praia do forte, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color natural oak.

PROYECTO: **R.DAL CASTEL** - ELABORADOR: **RANFT ESQUADRIAS**



S&D

Rolante-RS, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, en blanco.

PROYECTO: **SHIRLEI DE SOUZA SANTOS** - ELABORADOR: **LATIF PVC**



PF

Praia do forte, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **SARA AFONSO** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



SA

Arraial d'ajuda, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **NATÁLIA SUNDFELD** - ELABORADOR: **SQUADRA**



PIRASSUNUNGA

Pirassununga - SP, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, en a.

PROYECTO: **IF** - ELABORADOR: **MASS ABERTURAS**



VIVIENDA L27

Vida Barrio Cerrado, Funes, Santa Fe, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, en color golden oak.

PROYECTO: **ARQMAIS** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



PS

Guarajuba, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos JUMBO, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **E|G ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **AUKOT**



VIVIENDA 168

City Bell, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos ADVANCE, PRIME y JUMBO, en blanco.



PROYECTO: **CLARISSA ZANATTA** - ELABORADOR: **PERMARE**



REFUGIO DA MONTANHA

Nova Petrópolis/RS, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color golden oak.

PROYECTO: **E|G ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **AUKOT**



VIVIENDA L94

City Bell, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color lenga.

PROYECTO: **DELANE VIEIRA GIACOMELLI** - ELABORADOR: **MARCHEZAN**



RESIDENCIA SEVERO

Parque Ouro Verde, Bairro Camobi, Santa Maria/RS, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color jet black.



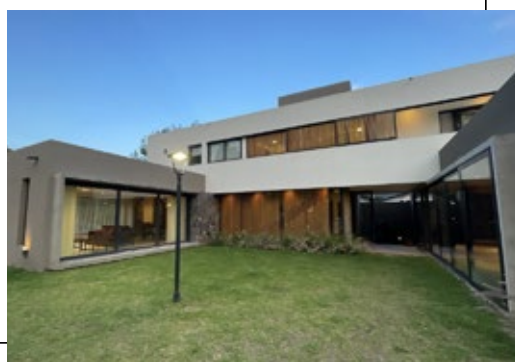
PROYECTO: **UNNE ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **VEXAR**



ROLO ULLOA

Los Nogales, Yala, Jujuy, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color gris grafito.



PROYECTO: **MARIANO FORTI** - ELABORADOR: **FORTI ABERTURAS**



RIBERAS 147

Escobar, provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos ADVANCE y JUMBO, foliados en color jet black. Tubulures foliados en turner oak.

PROYECTO: **DB** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



VN

Praia do forte, Brasil

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color golden oak.

PROYECTO: **S/D** - ELABORADOR: **SQUADRA**



HOMECT

Loteamento Portal Ibiúna, Ibiúna/SP, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color golden oak.



PROYECTO: **MARIANA SESSIM** - ELABORADOR: **RANFT ESQUADRIAS**



MARIO SOLOR

Campo Bom/RS, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, en blanco.



PROYECTO: **C. MORAIS** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**

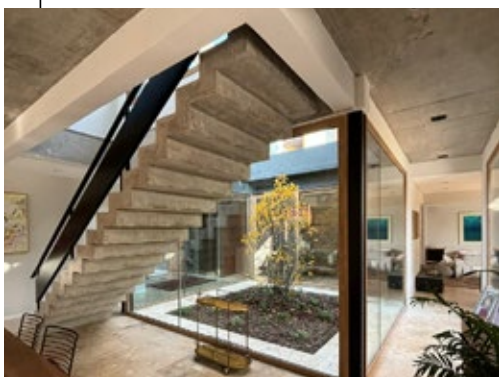


IG

Feira de Santana, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, foliados en color gris grafito.

PROYECTO: **MARIA STRADA** - ELABORADOR: **FORTI ABERTURAS**



MARTINDALE

Pilar, provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO foliados en color turner oak.

PROYECTO: **TATIANA MELO** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



IS

Praia do forte, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color golden oak.



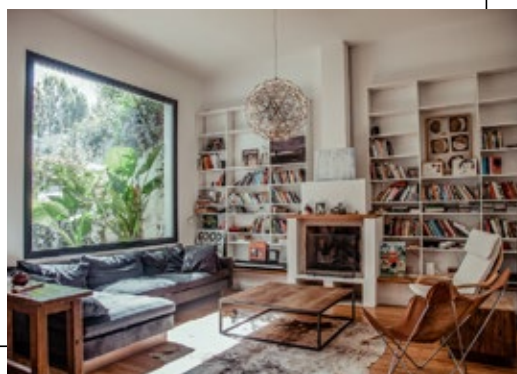
PROYECTO: **BA75** - ELABORADOR: **NOVOGLAS**



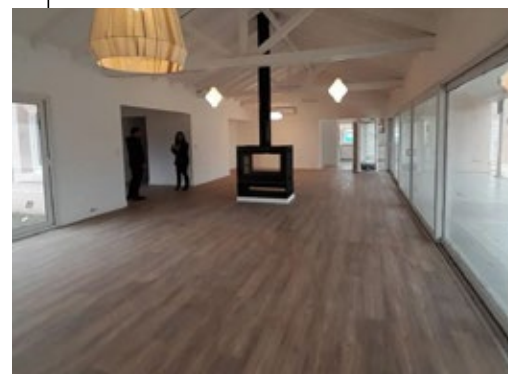
ME4440

Villa Urquiza, CABA, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos JUMBO foliados en color jet black.



PROYECTO: **FERNÁNDEZ LONG & ASOC** - ELABORADOR: **OBERTURA**



ISABEL ORQUÍN

El Chamental, San Antonio de Giles, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, en blanco.

PROYECTO: **E|G ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **AUKOT**



MI 61
La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color jet black.

PROYECTO: **MEDINA/MAS ARQ.** - ELABORADOR: **VEXAR**



LA ALMONA
San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, en blanco.



PROYECTO: **MILCENT ARQ.** - ELABORADOR: **BLICKEN ESQUADRIAS**



MS
Praia do forte, Brasil.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO foliados en color golden oak.



PROYECTO: **BA75** - ELABORADOR: **NOVOGLAS**



LA CAÑADA 63
Barrio La Cañada, Open Door, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color jet black.

PROYECTO: **CLC ARQUITECTOS** - ELABORADOR: **FORTI ABERTURAS**



MUELLES 107
Escobar, Provincia de Buenos Aires, Argentina.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO foliados en color jet black.

PROYECTO: **QUIRINO** - ELABORADOR: **SQUADRA**



MÁRCIO LOPES
Haras Patente, Jaguariuna, Brasil.
PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, foliados en color jet black.



PROYECTO: **ARQ. CONTEMPORÂNEA** - ELABORADOR: **KONFORT****CASA EL**

Alameda das Azaléias,
Condominio Costa Norte, Brasil.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME, en blanco.

PROYECTO: **PAREDES ARQUITECTURA** - ELABORADOR: **PSG****LA COLINA**

Luján, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos PRIME y JUMBO, foliados en color nogal.

PROYECTO: **MARIANO FORTI** - ELABORADOR: **FORTI ABERTURAS****MARINAS 124**

Escobar, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRODUCTOS MUCHTEK: Paños fijos y doble contacto de la línea EFFICIENT, sistemas corredizos ADVANCE, PRIME y JUMBO, foliados en color jet black. Tubulares foliados en color grey oak.

LA LUZ NATURAL ES CRUCIAL EN LA ARQUITECTURA Y EL

DISEÑO DE INTERIORES, no solo por su capacidad de embellecer y aportar calidez, sino también por su significativo impacto en la eficiencia energética y el bienestar humano. Por lo tanto, un diseño inteligente que maximice la luz natural no solo mejora la estética y el confort, sino que también promueve un estilo de vida más saludable y sostenible.

La luz natural, más allá de sus ventajas económicas y ambientales, tiene un impacto profundo y científicamente comprobado en el bienestar humano. Una exposición adecuada a ella regula los ritmos circadianos, lo que mejora la calidad del sueño, el estado de ánimo y los niveles de energía. Un espacio bien iluminado naturalmente puede reducir el estrés, aumentar la concentración y potenciar la creatividad. Por lo tanto, la incorporación de la luz natural es una decisión de diseño. Su consideración implica un análisis detallado de la orientación del edificio, el tamaño y la ubicación de las aberturas, la selección de materiales y acabados que reflejen o absorban la luz, propiciando un estilo de vida más saludable y sostenible, optimizando el rendimiento energético y mejorando integralmente la experiencia de habitar el espacio.

Una correcta planificación de la entrada de luz natural permite reducir drásticamente la necesidad de iluminación artificial durante el día, lo que se traduce en un menor consumo eléctrico. Además, la luz solar aporta calor, especialmente en los meses más fríos, disminuyendo la dependencia de sistemas de calefacción y contribuyendo a una mayor sostenibilidad ambiental. Este aprovechamiento pasivo de la energía solar es una característica clave en el diseño bioclimático, que busca optimizar los recursos naturales para crear ambientes confortables y energéticamente eficientes.



SOBRE MUCHTEK

Con más de 20 años presente en la industria de la construcción, más de **50.000 obras, 360.000 ventanas instaladas al año. MUCHTEK**, la evolución de Tecnoperfiles, es líder en fabricación y comercialización de perfiles para carpinterías de media y alta prestación y productos arquitectónicos de PVC en Argentina y Latinoamérica. La empresa, con representación en más de **15 países**

de la región y filiales en Brasil, Chile y

México, a lo largo de los años ha ido

expandiendo su presencia en mercados

internacionales, sumando nuevos desarrollos y unidades de negocio que le han permitido ampliar fronteras y llegar con sus productos a todo el mundo.

Actualmente cuenta con una **planta productiva de 7.000m², una planta de laminado de 2000m², un centro de distribución de 3.000m² y una**

capacidad productiva de 1.000 toneladas mensuales. Su red de **talleres**

elaboradores certificados que cumplen con las normas europeas de fabricación alcanza **más de 450** entre Argentina y países de LATAM.

🌐 www.muchtek.com     /Muchtek.TecnoperfilesGroup



SIEMPRE A LA VANGUARDIA

En los últimos años profundizó su política de sustentabilidad e incorporó una planta de reciclado, **MUCHTEK Recycling**, completando así el último eslabón de la economía circular. Allí reprocesa, recicla y reutiliza perfiles de PVC, provenientes de los rezagos generados en el proceso de fabricación de los perfiles en la planta productiva y también de la fabricación de las ventanas de

los talleres que componen su red local. Esta unidad de negocios, le permitió dar un gran salto cualitativo

en materia de Ecodiseño y fabricar con un porcentaje de ese scrap de PVC los productos de su línea **In&Out Design**: Wall Panel, Revestimiento, Tubulares, Zocalos y Decks de PVC, soluciones arquitectónicas para ambientación de espacios que se caracterizan por su versatilidad, resistencia y durabilidad.

MUCHTEK continúa esa apuesta sostenible, invirtiendo en más y mejor tecnología aplicada y participando en proyectos sustentables que promuevan el cuidado del medioambiente.

ÍNDICE DE OBRAS POR ÓRDEN ALFABÉTICO

A>

ALVEAR AV. - 1º PREMIO

p.27 Proyecto: **ESTUDIO V2 ARQS.**
Elaborador: **AUKOT**
City Bell, La Plata, Buenos Aires, Argentina

ALARÓ LLUM

p.32 Proyecto: **ESTUDIO ALARÓ**
Elaborador: **AUKOT**
La Plata, e Buenos Aires, Argentina.

ANMA WASI REFUGIOS

p.22 Proyecto: **ADRIÁN STACCHIOLA**
Elaborador: **VEXAR**
Purmamarca, Jujuy, Argentina.

ANTAKARANA ESPACIO HOLÍSTICO

p.22 Proyecto: **TROPYCO ARQUITECTURA**
Elaborador: **VEXAR**
Jujuy, Argentina.

ARQUITECTURA MODULAR

p.22 Proyecto: **SANTIAGO MAGLIANO**
Elaborador: **AUKOT**
La Plata, Buenos Aires, Argentina

B>

BARRANCAS DE MELIPAL

p.32 Proyecto: **GRUPO KLOVER**
Elaborador: **INTECC**
Bariloche, Río Negro, Argentina.

BRASILIA SMART

p.32 Proyecto: **PLANALTO DEVELOPMENTS**
Elaborador: **OBERTURA**
Palermo, CABA, Argentina.

C>

CANTERA URBANA

p.32 Proyecto: **GRUPO OCSA**
Elaborador: **AUKOT**
La Plata, de Buenos Aires, Argentina.

CASA AMEBA - 2º MENCIÓN

p.41 Proyecto: **ESTUDIO DIÁCONO**
Elaborador: **PVC CARILÓ**
Cariló, Buenos Aires, Argentina

CASA DE COCINA BODEGA LAGARDE

p.23 Proyecto: **ESTUDIO REINA**
Elaborador: **KAISER**
Mendoza, Argentina.

CASA EL

p. 47 Proyecto: **ARQ. CONTEMPORÂNEA**
Elaborador: **KONFORT**
Alameda das Azaléias, Condominio
Costa Norte, Brasil.

CASA EUCALIPTO

p.42 Proyecto: **LAÍS GALVÃO**
Elaborador: **BLICKEN ESQUADRIAS**
Praia do Forte, Brasil.

CASA JIB - 2º MENCIÓN

p.41 Proyecto: **OON ARCHITECTURE**
Elaborador: **ABERTURAS AZTK**
Tigre, Buenos Aires, Argentina

CASA MOLLE - 2º MENCIÓN

p. 41 Proyecto: **LONDOÑO+**
Elaborador: **DIMALVID**
Cumbayá, Ecuador

COMPLEJO K41 - 2º MENCIÓN

p. 21 Proyecto: **MCL STUDIO**
Elaborador: **OBERTURA**
Moreno, Pcia. de Buenos Aires,
Argentina

D>

DV PARK

p.33 Proyecto: **TSF DESARROLLOS**
Elaborador: **VENTEX**
Vicente López, Buenos Aires, Argentina.

E>

EDIFICIO ANEZI

p.33 Proyecto: **LONDOÑO+**
Elaborador: **DIMALVID**
Cumbayá, Quito, Ecuador.

EDIFICIO ATRIA - 1º MENCIÓN

p.30 Proyecto: **HÁBITA**
Elaborador: **DIMALVID**
Cumbayá, Quito, Ecuador

EDIFICIO DÍAZ COLODERO

p.33 Proyecto: **ESTUDIO JARAJ**
Elaborador: **VENTEX**
Villa Urquiza, CABA. Argentina.

EDIFICIO IBARRA

p.22 Proyecto: **SIMÓN THOMPSON**
Elaborador: **PATAGONIA SUD**
Rio Grande, Tierra del Fuego, Argentina.

EDIFICIOS INNOVAR

p.23 Proyecto: **INNOVAR DESARROLLOS**
Elaborador: **PATAGONIA SUD**
Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

EDIFICIOS TURRI PLAZA BAQUEDANO

p.33 Proyecto: **N. CARBACHO VEGA**
Elaborador: **VENTANAS TÉRMICAS**
Providencia, Santiago de Chile, Chile.

H>

HOMECT

p.44 Proyecto: **S/D**
Elaborador: **SQUADRA**
Loteamento Portal Ibiúna, Ibiúna/SP,
Brasil.

I>	p. 45	IG Proyecto: C. MORAIS Elaborador: BLICKEN ESQUADRIAS Feira de Santana, Brasil.
	p. 45	IS Proyecto: TATIANA MELO Elaborador: BLICKEN ESQUADRIAS Praia do Forte, Brasil.
	p. 45	ISABEL ORQUÍN Proyecto: FERNÁNDEZ LONG & ASOC Elaborador: OBERTURA El Chemical, San Antonio de Giles, Buenos Aires, Argentina.
J>	p.33	JLC RESIDENCES Proyecto: ALEJANDRO RAMOS Elaborador: VENTEX Devoto, CABA, Argentina.
L>	p. 46	LA ALMONA Proyecto: MEDINA/MAS ARQ. Elaborador: VEXAR San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.
	p. 46	LA CAÑADA 63 Proyecto: BA75 Elaborador: NOVOGLAS Barrio La Cañada, Open Door, Buenos Aires, Argentina.
	p.23	LA MARÍA HOTEL BOUTIQUE Proyecto: LXSTUDIO Elaborador: KAISER Mendoza, Argentina.
	p. 47	LA COLINA Proyecto: PAREDES ARQUITECTURA Elaborador: PSG Luján, Buenos Aires. Argentina.

M>	p.42	LAS CUMBRES Proyecto: PAREDES ARQ. Elaborador: WIN&FLOOR Las Cumbres, Punta Ballena - Punta del Este, Uruguay.
	p.23	L'AUBERGE Proyecto: S/D Elaborador: WIN&FLOOR Carnoustie y Del Agua, Punta del Este, Uruguay
	p.31	LIBERTADOR BLVD - 2º MENCIÓN Proyecto: ESTUDIO JARAJ Elaborador: VENTEX Vicente López, Buenos Aires, Argentina
M>	p.33	MANSIÓN HERRERA Proyecto: D. Y. TORQUEMADA Elaborador: FRENCH VIEW WINDOWS Plaza Herrera, Casco Antiguo, Ciudad de Panamá, Panamá.
	p. 46	MÁRCIO LOPES Proyecto: QUIRINO Elaborador: SQUADRA Haras Patente, Jaguariuna, Brasil.
	p. 47	MARINAS 124 Proyecto: MARIANO FORTI Elaborador: FORTI ABERTURAS Escobar, Buenos Aires, Argentina.
	p. 45	MARIO SOLOR Proyecto: MARIANA SESSIM Elaborador: RANFT ESQUADRIAS Campo Bom/RS, Brasil.
	p. 45	MARTINDALE Proyecto: MARIA STRADA Elaborador: FORTI ABERTURAS Pilar, Buenos Aires. Argentina.

O>	p. 45	ME4440 Proyecto: BA75 Elaborador: NOVOGLAS Villa Urquiza, CABA, Argentina.
	p. 46	MI 61 Proyecto: E G ARQUITECTURA Elaborador: AUKOT La Plata, Buenos Aires, Argentina.
	p. 46	MS Proyecto: MILCENT ARQ. Elaborador: BLICKEN ESQUADRIAS Praia do Forte, Brasil.
O>	p. 46	MUELLES 107 Proyecto: CLC ARQUITECTOS Elaborador: FORTI ABERTURAS Escobar, Buenos Aires, Argentina.
	p.22	OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES PARA VIÑAS DON MARTÍN Proyecto: B16 ARQUITECTURA Elaborador: KAISER Ciudad de Mendoza, Mendoza, Argentina
	p.23	OFICINAS REGAR - ELEVATE SRL Proyecto: ESTUDIO HATRICK-JESC Elaborador: KOHEN PVC Coronel Suárez, Buenos Aires, Argentina.
	p.42	PF Proyecto: SHIRLEI DE SOUZA SANTOS Elaborador: LATIF PVC Praia do Forte, Brasil.
P>	p.43	PIRASSUNUNGA Proyecto: NATÁLIA SUNDFELD Elaborador: SQUADRA Pirassununga -SP, Brasil.

R>

p.43 **PS**
Proyecto: **ARQAMAI**
Elaborador: **BLICKEN ESQUADRIAS**
Guarajuba, Brasil.

p.43 **REFUGIO DA MONTANHA**
Proyecto: **CLARISSA ZANATTA**
Elaborador: **PERMARE**
Nova Petrópolis/RS, Brasil.

p.44 **RESIDENCIA SEVERO**
Proyecto: **DELANE VIEIRA GIACOMELLI**
Elaborador: **MARCHEZAN**
Parque Ouro Verde, Bairro Camobi,
Santa Maria/RS, Brasil.

p.44 **RIBERAS 147**
Proyecto: **MARIANO FORTI**
Elaborador: **FORTI ABERTURAS**
Escobar, Buenos Aires, Argentina.

p.42 **RL**
Proyecto: **SARA AFONSO**
Elaborador: **BLICKEN ESQUADRIAS**
Praia do Forte, Brasil.

p.40 **ROLO ULLOA**
Proyecto: **UNNE ARQUITECTURA**
Elaborador: **VEXAR**
Los Nogales, Yala, Jujuy, Argentina.

S>

p.39 **SA**
Proyecto: **SARA AFONSO**
Elaborador: **BLICKEN ESQUADRIAS**
Arraial d'Ajuda, Brasil.

p.32 **SANGUINETTI**
Proyecto: **S/D**
Elaborador: **ECO WINDOWS**
ABERTURAS
Dos Valles, Bariloche, Argentina.

p.23 **SPA Y ALPINO BAR CERRO CASTOR**
Proyecto: **DANIEL JORGE WAINER**
Elaborador: **PATAGONIA SUD**
Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

p.38 **S&D**
Proyecto: **R.DAL CASTEL**
Elaborador: **RANFT ESQUADRIAS**
Rolante-RS, Brasil.

p.35 **1° PREMIO TB**
Proyecto: **ARQ. MARCUS BARBOSA**
Elaborador: **BLICKEN**
Praia do Forte, Brasil

T>

p.17 **THAYS PARQUE LELOIR - 1° PREMIO**
Proyecto: **ROMAY DESARROLLOS**
Elaborador: **OBERTURA**
Parque Leloir. Ituzaingó, Buenos Aires,
Argentina.

p.32 **TORRE BOUCHARD**
Proyecto: **TSF DESARROLLOS**
Elaborador: **VENTEX**
La Lucila, Buenos Aires, Argentina.

p.32 **TORRE MAIPÚ**
Proyecto: **ESTUDIO JARAJ**
Elaborador: **KLÖSS**
Vicente López, Buenos Aires, Argentina.

p.36 **VIVIENDA CHIHUALLANCA - 1° MENCIÓN**
Proyecto: **IF CONSTRUCCIONES**
Elaborador: **VALLAZZA ABERTURAS**
Barrio Chihuallanca, San Martín de los
Andes, Neuquén, Argentina

V>

p.39 **VIVIENDA L27**
Proyecto: **IF**
Elaborador: **MASS ABERTURAS**
Vida Barrio Cerrado, Funes, Santa Fe,
Argentina

p.40 **VIVIENDA L94**
Proyecto: **E|G ARQUITECTURA**
Elaborador: **AUKOT**
City Bell, Buenos Aires, Argentina.

p.39 **VIVIENDA 168**
Proyecto: **E|G ARQUITECTURA**
Elaborador: **AUKOT**
City Bell, Buenos Aires, Argentina.

p.40 **VN**
Proyecto: **DB**
Elaborador: **BLICKEN ESQUADRIAS**
Praia do Forte, Brasil

p.20 **WINE BAR YACORAITE - 1° MENCIÓN**
Proyecto: **GASTON MONTIEL**
ARQUITECTURA
Elaborador: **VEXAR** Yacoraite, Jujuy,
Argentina

W>

p.34 **WORKJOY**
Proyecto: **PLANALTO DEVELOPMENTS**
Elaborador: **OBERTURA**
Palermo, CABA, Argentina.

Nº>

p.32 **680 LA ISLA**
Proyecto: **TSF DESARROLLOS**
Elaborador: **KLÖSS**
Olivos, Buenos Aires, Argentina.

